



Pregar la Paraula

Temps de Quaresma
Diumenge de Rams
14 d'abril de 2019

Pregària inicial

Aquí ens tens, Senyor, a la teva presència. Davant teu, que ets el Camí, la Veritat i la Vida. I et demanem el regal de la teva mirada, la llum que ens fa veure la teva llum. Il·lumina els racons foscos de la nostra vida, ajuda'ns a identificar les ombres del nostre món, renova la nostra fe i converteix-nos al teu amor.

Llegeixo la Paraula

Lc 19, 28-40

En aquell temps, Jesús anava al davant pujant a Jerusalem. Quan era a prop de Bet-Fagué i de Bet-Hània a la muntanya de les Oliveres, envià dos dels seus deixebles amb aquest encàrrec: «Aneu al poble d'aquí al davant i, entrant, hi trobareu un pollí fermat, que ningú no ha muntat mai. Deslligueu-lo i porteu-lo. Si algú us preguntava per què el deslligueu, respondeu que el Senyor l'ha de menester».

Els dos que Jesús enviava se n'anaren i ho trobaren tot tal com Jesús els ho havia dit. Mentre deslligaven el pollí, els amos els digueren: «¿per què el deslligueu?» Ells respongueren: «El Senyor l'ha de menester».

Portaren el pollí a Jesús, el guarniren tirant-li els mantells a sobre i hi feren pujar Jesús. A mida que Jesús avançava, estenien els mantells pel camí.

Quan s'acostava a la baixada de la muntanya de les Oliveres, tota la multitud dels seus addicts, plena d'alegria, començà de lloar Déu a grans crits per tots els prodigis que havien vist, i deien: «Beneït sigui el rei, el qui ve en nom del Senyor. Pau al cel, i glòria allà dalt».

Alguns fariseus que anaven amb la multitud li digueren: «Mestre, renya els teus seguidors». Ell respongué: «Us asseguro que si aquests callessin, cridarien les pedres»

Entenc la Paraula

A Lluc li interessa que l'arribada de Jesús a la ciutat no s'interpreti com un esdeveniment escatològic (arribada del «regne del nostre pare David») o com un fet polític (restauració del regne per a Israel). Més aviat, Jesús entra a Jerusalem com a pelegrí al que la multitud aclama com a rei. D'aquesta manera, el relat de Lluc prepara la destinació del protagonista, és a dir, la seva passió i mort com a «pas» a la glòria del Pare.

No és difícil descobrir el significat de l'episodi en l'evangeli segons Lluc, que es podria sintetitzar en tres aspectes:

1. Acabat el seu viatge des de Galilea, Jesús entra a la ciutat de la seva donis-encert, la meta de totes les seves aventures (cf. Lc 23,5), el lloc des del qual serà «portat al cel» (Lc 9,51), és a dir, el lloc de la seva «partida» (Èxode [Lc 9,31]), cap al Pare.

2. Jesús entra no només a la ciutat de la seva destinació, sinó en el seu temple, i no només com a pelegrí per celebrar la festa de Pasqua, aclamat amb la salutació habitual per a l'ocasió (Sal 118,26), sinó com «el rei», com «el qui ve», en el sentit ple que Lluc atribueix a aquesta expressió. La salutació recorda el text de Lc 13,35 on ja se citava aquesta mateixa aclamació, precisament a la meitat del viatge, com a senyal del seu significat. Però ara, «el qui ve» no té només el sentit «regi» que aquí se li atribueix expressament, sinó que recull la connotació de la pregunta que van plantejar a Jesús els enviats de Juan Bautista, presoner d'Herodes: «Ets tu "el qui havia de venir"?» (Lc 7,19). Jesús entra a Jerusalem com «el rei», com «el qui ha de venir», en compliment de la profecia de Malaquies: «*Jo envio el meu missatger perquè obri un camí davant meu, i tot seguit entrarà al seu temple el Sobirà que vosaltres cerqueu, el missatger de l'aliança, que vosaltres desitgeu; mireu-lo com entre, diu el Senyor dels exèrcits*» (Malaquies 3,1). Aquesta és la raó per la qual, en l'evangeli segons Lluc, Jesús entra directament «al seu temple» (Lc 19,45).

3. A l'objecció dels fariseus sobre les aclamacions de «els deixebles», Jesús, el Mestre, comenta com de biaix: «Si aquests callen, cridaran les pedres». Segons la providència de Déu, l'aclamació haurà de produir-se, encara que venja de les pròpies pedres amb les quals Jerusalem «està construïda com a ciutat ben traçada» (Sal 122,3). Igual que, al principi del viatge, els samaritans «es van negar a rebre-ho» en els seus llogarets (Lc 9,52-53), ara els fariseus rebutgen la seva entrada a Jerusalem.

Medito la Paraula

El gest de Jesús era segurament intencionat. La seva entrada a Jerusalem muntat en un ase deia més que moltes paraules. Jesús busca un regne de pau i justícia per a tothom, no un imperi construït amb violència i opressió. Muntat en el seu petit ase apareix davant aquells pelegrins com a profeta, portador d'un ordre nou i diferent, contraposat al que imposaven els generals romans, muntats sobre els seus cavalls de guerra. La seva humil entrada a Jerusalem es converteix en sàtira i burla de aquelles entrades triomfals que organitzaven els romans per prendre possessió de les ciutats conquistades. Més d'un veuria en el gest de Jesús una simpàtica crítica al prefecte romà que, per aquests mateixos dies, havia entrat a Jerusalem muntat en el seu poderós cavall, adornat amb tots els símbols del seu poder imperial. Als romans no els deuria fer cap gràcia. Ignorem l'abast que va poder tenir el gest simbòlic de Jesús enmig d'aquella gentada multitudinària. En qualsevol cas, aquella entrada «antitriunfal», ovacionada pels seus seguidors i seguidores, és una burla que pot encendre els ànims de la gent. Aquest acte públic de Jesús anunciant un antirregne no violent hauria bastat per decretar la seva execució.

La significació pregona rau, sens dubte, en l'estil de Messies que Jesús viu i ofereix als seus, i en aquell moment i context concret. Aquest relat destaca i reconeix aquest Messies, amb aquestes «notes» de senzillesa i de renúncia de tot poder. L'assumpte crida realment l'atenció: totes les esperances d'Israel parlaven d'una altra cosa i el sentit de l'alliberament tenia un caràcter fonamentalment polític i social. Aquí això no surt enlloc, fora d'aquell «fervor» popular que molt possiblement tenia connotacions clares d'aquest sentit polític i messiànic alliberador

1. Què em crida l'atenció i quina impressió em fa la manera com Jesús va entrar a Jerusalem?, què revela amb això i què em fa pensar?
2. Quin sentit té i què vol indicar Jesús entrant a Jerusalem muntat sobre un ruquet?, per què ho fa?
3. De quina manera haig de manifestar la meva fe en el Senyor Jesús?, quina actitud haig de tenir per reconèixer-lo com el nostre Déu i Senyor?
4. Què ha de canviar en mi, després de veure fins on ha arribat l'amor de Déu cap a nosaltres?, de quina manera em dispenso a correspondre a aquest amor?

Prego amb la Paraula

«Beneït el qui ve en nom del Senyor...!»

Senyor, Jesús:

Volem unir avui les nostres veus
a les dels teus seguidors entusiastes
que quan entraves a Jerusalem
t'aclamaven com a messies i rei.

Nosaltres, els qui avui t'aclamem
coneixem l'estil que tens –i anuncies–
de ser el messies i el rei esperats.

Tu no véns per dominar o per oprimir.
Tu proposes camins de pau i d'amor,
camins de servei que tu mateix has seguit
humilment, cavalcant un pollí...

Nosaltres t'aclamem com a Rei, i et diem:
«Que vingui a nosaltres el teu Regne!»,
el que s'imposa no per la força del poder,
sinó per l'esclat radiant del teu amor.

La imatge



Pregària final

Ajuda'ns, Senyor, a preparar la teva vinguda seguint els consells del teu precursor Juan Baptista, per tal que, complint el nostre deure i solidaritzant-nos amb els pobres, experimentem l'alegria de la teva presència salvadora i contribuïm a construir un món més humà, més fratern.



Orar la Palabra

Tiempo de Cuaresma
Domingo de Ramos
14 de abril de 2019

Oración inicial

Aquí estamos, Señor, en tu presencia. Ante ti, que eres el Camino, la Verdad y la Vida. Te pedimos el regalo de tu mirada, la luz que nos hace ver tu luz. Ilumina los rincones oscuros de nuestra vida, ayúdanos a identificar las sombras de nuestro mundo, renueva nuestra fe y conviértenos a tu amor.

Leo la Palabra

Lc 19, 28-40

En aquel tiempo, Jesús echó a andar delante, subiendo hacia Jerusalén. Al acercarse a Betfagé y Betania, junto al monte llamado de los Olivos, mandó a dos discípulos, diciéndoles: "Id a la aldea de enfrente; al entrar, encontraréis un borrico atado, que nadie ha montado todavía. Desatadlo y traedlo. Y si alguien os pregunta: '¿Por qué lo desatáis?', contestadle: 'El Señor lo necesita'."

Ellos fueron y lo encontraron como les había dicho. Mientras desataban el borrico, los dueños les preguntaron: "¿Por qué desatáis el borrico?" Ellos contestaron: "El Señor lo necesita."

Se lo llevaron a Jesús, lo aparejaron con sus mantos y le ayudaron a montar. Según iba avanzando, la gente alfombraba el camino con los mantos.

Y, cuando se acercaba ya la bajada del monte de los Olivos, la masa de los discípulos, entusiasmados, se pusieron a alabar a Dios a gritos, por todos los milagros que habían visto, diciendo: "¡Bendito el que viene como rey, en nombre del Señor! Paz en el cielo y gloria en lo alto."

Algunos fariseos de entre la gente le dijeron: "Maestro, reprende a tus discípulos." Él replicó: "Os digo que, si éstos callan, gritarán las piedras."

Entiendo la Palabra

A Lucas le interesa que la llegada de Jesús a la ciudad no se interprete como un acontecimiento *escatológico* (llegada del «reino de nuestro padre David») o como un hecho *político* (restauración del reino para Israel). Más bien, Jesús entra en Jerusalén como *peregrino* al que la multitud aclama como rey. De ese modo, el relato de Lucas prepara el destino del protagonista, es decir, su pasión y muerte como «*paso*» a la gloria del Padre.

No es difícil descubrir el significado del episodio en el evangelio según Lucas, que se podría sintetizar en tres aspectos:

1. Terminado su *viaje* desde Galilea, Jesús entra en la ciudad de su destino, la meta de todas sus andanzas (cf. Lc 23,5), el lugar desde el que será «llevado al cielo» (Lc 9,51), es decir, el lugar de su «partida» (*Éxodo* [Lc 9,31]), hacia el Padre.

2. Jesús entra no sólo en la ciudad de su destino, **sino en su templo**, y no sólo como peregrino para celebrar la fiesta de Pascua, aclamado con el saludo habitual para la ocasión (Sal 118,26), **sino como «el rey»**, como **«el que viene»**, en el sentido pleno que Lucas atribuye a esa expresión. El saludo recuerda el texto de Lc 13,35 donde ya se citaba esa misma aclamación, precisamente en mitad del viaje, como señal de su significado. Pero ahora, «el que viene» no tiene sólo el sentido «regio» que aquí se le atribuye expresamente, sino que recoge la connotación de la pregunta que plantearon a Jesús los enviados de Juan Bautista, prisionero de Herodes: «¿Eres tú "el que tenía que venir"?» (Lc 7,19). Jesús entra en Jerusalén como «el rey», como «el que tiene que venir», en cumplimiento de la profecía de Malaquías: «Mirad, yo envío un mensajero a prepararme el camino. De pronto entrará en el santuario el Señor que buscáis, el mensajero de la alianza que deseáis; miradlo entrar, dice el Señor de los ejércitos» (Mal 3,1 LXX). Ésa es la razón por la que, en el evangelio según Lucas, Jesús **entra directamente «en el templo»** (Lc 19,45).

3. A la objeción de los fariseos sobre las aclamaciones de «los discípulos», Jesús, el Maestro, comenta sesgadamente: «Si éstos se callan, gritarán las piedras». Según la providencia de Dios, la aclamación tendrá que producirse, aunque venga de las propias piedras con las que Jerusalén «está construida como ciudad bien trazada» (Sal 122,3). Igual que, al principio del viaje, los samaritanos «se negaron a recibirlo» en sus aldeas (Lc 9,52-53), ahora los fariseos rechazan su entrada en Jerusalén.

Medito la Palabra

El gesto de Jesús era seguramente intencionado. Su entrada en Jerusalén montado en un asno decía más que muchas palabras. Jesús busca un reino de paz y justicia para todos, no un imperio construido con violencia y opresión. Montado en su pequeño asno aparece ante aquellos peregrinos como profeta, portador de un orden nuevo y diferente, opuesto al que imponían los generales romanos, montados sobre sus caballos de guerra. Su humilde entrada en Jerusalén se convierte en sátira y burla de las entradas triunfales que organizaban los romanos para tomar posesión de las ciudades conquistadas. Más de uno vería en el gesto de Jesús una graciosa crítica al prefecto romano que, por esos mismos días, ha entrado en Jerusalén montado en su poderoso caballo, adornado con todos los símbolos de su poder imperial. A los romanos no les podía hacer ninguna gracia. Ignoramos el alcance que pudo tener el gesto simbólico de Jesús en medio de aquel gentío multitudinario. En cualquier caso, aquella entrada «antitriunfal», jaleada por sus seguidores y seguidoras, es una burla que puede encender los ánimos de la gente. Este acto público de Jesús anunciando un antirreino no violento habría bastado para decretar su ejecución.

La significación profunda está, sin duda alguna, en el tipo de Mesías que Jesús vive y ofrece a los suyos, y en aquel momento y contexto concreto. Este relato destaca y reconoce a este Mesías, con esas “notas” de sencillez y de renuncia de todo poder. El asunto es realmente llamativo: todas las esperanzas de Israel hablaban de otra cosa y el sentido de la liberación tenía un carácter fundamentalmente político y social. Aquí esto no aparece por ninguna parte, fuera de aquel «fervor» popular que muy posiblemente tenía connotaciones claras de ese sentido político y mesiánico liberador.

1. ¿Qué me llama la atención y qué impresión me causa la manera como Jesús entró en Jerusalén?, ¿qué revela con eso y qué me hace pensar?
2. ¿Qué sentido tiene y qué quiere indicar Jesús al entrar a Jerusalén, montado sobre un burrito?, ¿por qué lo hace?
3. ¿De qué manera debo manifestar mi fe en el Señor Jesús?, ¿qué actitud debo tener para reconocerlo como nuestro Dios y Señor?
4. ¿Qué debe cambiar en mí, al ver hasta donde ha llegado el amor de Dios hacia nosotros?, ¿de qué manera voy a corresponder ese amor?

Rezo con la Palabra

« **iBendito el que viene en nombre del Señor...!** »

Señor, Jesús:

Queremos unir hoy nuestras voces
a las de aquellos seguidores entusiastas
que a tu entrada en Jerusalén
te aclamaban como mesías y rey.

Nosotros, los que te aclamamos hoy,
conocemos el estilo que tienes –y anuncias–
de ser ese mesías y ese rey esperados.

Tú no vienes para dominar o para oprimir.
Tú propones caminos de paz y de amor,
caminos de servicio: los que tú seguiste
humildemente, cabalgando un pollino...

Hoy te aclamamos como Rey, y te decimos
«¡Que venga a nosotros tu Reino!»: ese Reino
que se impone –no por la fuerza del poder–,
sino por el empuje radiante de tu amor.

La imagen



Oración final

Ayúdanos, Señor, a preparar tu venida siguiendo los consejos de tu precursor Juan Bautista: así cumpliendo nuestro deber y solidarizándonos con los pobres, experimentemos la alegría de tu presencia salvadora y contribuyamos a construir un mundo más humano y más fraterno.